



توصيف المقرر الدراسي (بكالوريوس)



اسم المقرر: التوحيد (١)
رمز المقرر: QRT1219
البرنامج: البكالوريوس
القسم العلمي: قسم القراءات
الكلية: كلية الدعوة وأصول الدين
المؤسسة: جامعة أم القرى
نسخة التوصيف: الثانية
تاريخ آخرمراجعة: ١٤٤٥/٣/١٧ هـ



جدول المحتويات

- أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي: ٣
- ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها: ٤
- ج. موضوعات المقرر ٥
- د. أنشطة تقييم الطلبة ٧
- هـ. مصادر التعلم والمرافق: ٧
- و. تقويم جودة المقرر: ٨
- ز. اعتماد التوصيف: ٨



أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي:

١. التعريف بالمقرر الدراسي

١. الساعات المعتمدة: (ساعتان)

٢. نوع المقرر

أ - متطلب جامعة متطلب كلية متطلب تخصص متطلب مسار أخرى

ب - إجباري اختياري

٣. السنة / المستوى الذي يقدم فيه المقرر: (الثاني)

٤. الوصف العام للمقرر

التعريف بأحكام علم التجويد من خلال شرح متن منظومة تحفة الأطفال وحفظها وتطبيق الأحكام الواردة بها.

٥- المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت)

لا يوجد.

٦- المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر (إن وجدت)

لا يوجد.

٧. الهدف الرئيس للمقرر

شرح أحكام التجويد شرحًا نظريًا وتطبيقيًا من خلال متن تحفة الأطفال للجزموري وفق الموضوعات المقررة.

٢. نمط التعليم (اختر كل ما ينطبق)

م	نمط التعليم	عدد الساعات التدريسية	النسبة
١	تعليم التقليدي	٢٠	%١٠٠
٢	التعليم الإلكتروني		
٣	التعليم المدمج • التعليم التقليدي • التعليم الإلكتروني		
٤	التعليم عن بعد		

٣. الساعات التدريسية (على مستوى الفصل الدراسي)

م	النشاط	ساعات التعلم	النسبة
١	محاضرات	٢٠	%١٠٠
٢	معمل أو إستوديو		
٣	ميداني		
٤	دروس إضافية		
٥	أخرى		
الإجمالي		٢٠	%١٠٠

ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها:

الرمز	نواتج التعلم	رمز ناتج التعلم المرتبط بالبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
المعرفة والفهم				
١,٠				
١,١	التعريف بعلم التجويد ومصطلحاته، وحكم تعلمه والعمل به	٢ع	المحاضرة والمناقشة.	المتابعة الأسبوعية
١,٢	استعراض نشأة علم التجويد، وتعداد أشهر مصنفاته.	٢ع	سماع محفوظه من الأبيات المقرر حفظها ومراجعة ما سبق.	الاختبار التحريري
١,٣	حفظ منظومة تحفة الأطفال وفق الجزئية المقررة.	١ع		
١,٤	شرح أحكام التجويد وطرق أدائها وفق المتن المقرر.	٢ع		
المهارات				
٢,٠				
٢,١	تطبيق أحكام التجويد تطبيقاً عملياً متقناً.	١م	الإلقاء والمحاضرة.	الملاحظة المستمرة
٢,٢	تمييز الخطأ واللحن عند تطبيق أحكام التجويد.	٥م	الحوار والمناقشة.	الاختبارات الشفهية
٢,٣	التواصل بفاعلية مع الآخرين في تطبيق أحكام التجويد.	١م	التعلم الفردي (الذاتي). التعلم التعاوني.	الاختبارات التحريرية تقويم الأقران

الرمز	نواتج التعلم	رمز ناتج التعلم المرتبط بالبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
٣,٠	القيم والاستقلالية والمسؤولية			
٣,١	التحلي بآداب وأخلاق حملة القرآن.	ق ٢	التعلم التعاوني	أوراق العمل
٣,٢	تحمل المسؤولية في تحليل المعلومات وأداء التكاليف المطلوبة.	ق ٣	العروض التقديمية الأنشطة البحثية	بطاقة الملاحظة

ج. موضوعات المقرر

م	قائمة الموضوعات	الساعات التدريسية المتوقعة
١	١. فضل القرآن الكريم، وفضل تعلمه وتعليمه، والمؤلفات في آدابه وتعليمه. ٢. التعريف برواية حفص عن عاصم.	٢
٢	١. آداب تلاوة القرآن الكريم وأحكامها، وأحكام المصحف: أ. آداب تلاوة القرآن الكريم. ب. أحكام هجر القرآن أو نسيان شيء منه. ج. أحكام المصحف: حكم مسه للمحدث، وأحكام الكتابة عليه، وأحكام بيعه وشرائه ووقفه، وحكم دخول الخلاء به، وأحكام المصاحف المحفوظة في الوسائط التقنية. ٢. آداب متعلم القرآن الكريم ومعلمه: أ. آداب المتعلم: في ذاته، ومع شيخه، ومع أقرانه، ومع المسجد. • آداب المعلم: في ذاته، ومع تلامذته، ومع أقرانه. • آداب الإقراء. • الإجازة: شروطها وآدابها. د. نماذج من آداب السلف في تعلم القرآن وتعليمه. ٣. الاستعاذة والبسملة، وأحكامهما: ٤. الاستعاذة: تعريفها، وحكمها، وصيغها. ٥. البسملة: تعريفها، وحكمها.	٢

	٦. حكم البدء بالاستعاذة والبسملة في أوائل السور، وفي وسطها، وأوجه كل منهما. أوجه الربط بين نهاية السورة والبسملة وبداية السورة التالية، وحكم كل منها.	
٢	١. مبادئ علم التجويد، وحكم تعلمه وتطبيقه، ونشأته، وأهم المؤلفات فيه. ٢. النقل الصوتي للقرآن الكريم. ٣. مراحل تدوين القرآن الكريم.	٣
٢	١. كيفية حدوث الأصوات. ٢. اللحن: تعريفه، وأقسامه، وحكم كل قسم، وأسبابه، وأمثله. ٣. قياس أزمنة الحروف الصحيحة المتحركة والساكنة. ٤. أخطاء زمنية تقع عند أداء الحروف المتحركة. ٥. معرفة أزمنة الحروف الساكنة. ٦. مراتب التلاوة.	٤
٢	١. التحفة: المقدمة، وباب النون الساكنة والتنوين. ٢. علامات الإظهار والإدغام والقلب والإخفاء. ٣. الإدغام الكامل والناقص. تطبيقات قرآنية على التلاوة وتصحيح الأخطاء: سورة النبا والنازعات وعبس.	٥
٢	١. أبرز الأخطاء التي تحدث عند نطق النون الساكنة والتنوين.	٦
٢	التحفة: باب النون والميم المشددتين، والميم الساكنة. تطبيقات قرآنية على التلاوة وتصحيح الأخطاء: سورة التكوير والانفطار.	٧
٢	١. التحفة: باب لام أل ولام الفعل. ٢. اللامات الساكنة، وأحكامها: أ. لام التعريف: المراد بها، وأحكامها. ب. لام الفعل: المراد بها، وأحكامها. ج. لام الأمر: المراد بها، وحكمها. د. لام الاسم: المراد بها، وحكمها. هـ. لام الحرف: المراد بها، وأحكامها. ٣. باب المثليين والمتقاربين والمتجانسين. تطبيقات قرآنية على التلاوة وتصحيح الأخطاء: من سورة المطففين إلى سورة الطارق.	٨
٢	١. التحفة: باب أقسام المد، وأحكامه. ٢. قياس أزمنة المدود. ٣. مد البدل: تعريفه، وحكمه، ومقداره، وسبب تسميته، وأمثله. ٤. مد العوض: تعريفه، وحكمه، ومقداره، وسبب تسميته، وأمثله. ٥. إتمام الحركات.	٩

	تطبيقات قرآنية على التلاوة وتصحيح الأخطاء: من سورة الأعلى إلى سورة الليل.	
٢	١. التحفة: باب أقسام المد اللازم، والخاتمة. ٢. الحروف المقطعة في القرآن الكريم. ٣. أخطاء تقع عند نطق أحرف المد. ٤. قاعدة أقوى السبيين.	١٠
٢٠	المجموع	

د. أنشطة تقييم الطلبة

م	أنشطة التقييم	توقيت التقييم (بالأسبوع)	النسبة من إجمالي درجة التقييم
١	المشاركة وحفظ الأبيات وتسميعها	مستمر	١٠%
٢	تلاوة السورة المحددة وتطبيق الأحكام عملياً	مستمر	١٠%
٣	الاختبار النصفى	السادس	٢٠%
...	الاختبار النهائى	الحادى عشر	٦٠%

أنشطة التقييم (اختبار تحريري، شفهي، عرض تقديمي، مشروع جماعي، ورقة عمل وغيره).

هـ. مصادر التعلم والمرافق:

١. قائمة المراجع ومصادر التعلم:

١. منظومة تحفة الأطفال للجمزوري. ٢. جامع شروح تحفة الأطفال في علم التجويد للعلامة سليمان الجمزوري والعلامة علي محمد الضباع.	المرجع الرئيس للمقرر
١. أيسر المقال في شرح تحفة الأطفال لمحمد رفيق مؤمن الشويكي. ٢. فتح الملك المتعال في شرح تحفة الأطفال لمحمد الميهي الأحمدى. ٣. تقريب المنال بشرح تحفة الأطفال لحسن دمشقية. ٤. التبيان في آداب حملة القرآن لأبي زكريا النووي. ٥. رؤية منهجية لتدريس القرآن الكريم لغادة محمد يحيى الطاهر. ٦. الدليل إلى تعليم كتاب الله الجليل لحسانة وسكينة ناصر الدين الألباني.	المراجع المساندة
١. مواقع المعاهد القرآنية، والمكتبات الإلكترونية؛ مثل: موقع المكتبة السعودية الرقمية، وموقع المكتبة الوقفية، الحسابات الإلكترونية المتخصصة في القراءات، تطبيق اتساق، وشروح الشاطبية على البيوتوب؛ مثل: شرح فضيلة الدكتور: محمد عصام القضاة.	المصادر الإلكترونية

٢. المرافق والتجهيزات المطلوبة:

العناصر	متطلبات المقرر
المرافق النوعية (القاعات الدراسية، المختبرات، قاعات العرض، قاعات المحاكاة ... إلخ)	قاعة دراسية بها عدد من الكراسي والطاولات تسع ٣٠ طالبًا.
التجهيزات التقنية (جهاز عرض البيانات، السبورة الذكية، البرمجيات)	١. سبورة عادية للكتابة عليها. ٢. الحاسب الآلي. ٣. جهاز العرض (البروجكتر).
تجهيزات أخرى (تبعاً لطبيعة التخصص)	لا يوجد

و. تقويم جودة المقرر:

مجموعات التقييم	المقيمون	طرق التقييم
فاعلية التدريس	أعضاء هيئة التدريس الطلاب	مباشر: تقرير المقرر. غير مباشر: استبانة تقييم المقرر للطلاب.
فاعلية طرق تقييم الطلاب	منسقي المقررات الطلاب	مباشر: تصحيح عينة عشوائية. نموذج الاختبارات المعيارية. غير مباشر: استبانة تقييم الطلاب للمقرر.
مصادر التعلم	الطلاب	غير مباشر: استبانة تقييم الطلاب للمقرر
مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر	الطلاب، أستاذ المقرر، قيادات البرنامج	مباشر: تقرير المقرر
أخرى		

المقيمون (الطلبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج، المراجع النظير، أخرى (يتم تحديدها).
طرق التقييم (مباشر وغير مباشر).

ز. اعتماد التوصيف:

جهة الاعتماد	مجلس قسم القراءات
رقم الجلسة	الجلسة السادسة للعام الجامعي ١٤٤٥ هـ
تاريخ الجلسة	١٨/٣/١٤٤٥ هـ